




從在地出發，台灣新勢力再掀米蘭設計週創意浪潮


2026  
Milano  
Design  
Week

# TRACES of HOME

  
Shih Chen  
University  
Department  
of Industrial  
Design

  
Instagram

  
SCID.COM

  
Exhibition  
Reservation

**Opening  
Party**  
20th April  
15:00-17:00

**Visiting  
Hours**  
20-26th April  
10:00-17:00

**Via Marco  
Aurelio,  
20127, Milano  
MI, Italy**

2026 年米蘭設計週 ( Milan Design Week ) 將於 4 月盛大展開，來自實踐大學工業產品設計學系的台灣青年設計師也將再度踏上國際舞台。

自 2023 年起，實踐大學工業產品設計學系積極參與米蘭設計週，逐步累積國際策展經驗與關注度。2023 年首度以台灣唯一受邀教育機構之姿進入 Salone Satellite，展現新生代設計的潛力與能量；2024 年則攜手 駐米蘭台北辦事處 進行在地策展，深化與國際觀眾的交流連結，拓展台灣設計的能見度。2025 年，團隊邁出更大一步，於米蘭 Loreto 區的獨立展覽空間舉辦展覽。2026 年，團隊將以全新主題「TRACES OF HOME」為主題，回應當代生活狀態，於米蘭展區打造獨立展覽空間，透過更開放且跨領域的策展方式，重新詮釋「家」的意義。

### **TRACES OF HOME 將家視為一切創作的源頭與延續**

「家的痕跡」為出發，將家視為一切創作的源頭與延續。它不只是起點，更是在時間中不斷累積與留下的印記——存在於形式之中、日常行為之間，以及每一件被創造的物件裡。透過這些細微而深刻的痕跡，我們得以看見創作如何被孕育，也看見「家」如何悄然形塑我們的感知與身份。

### **部分展品介紹**



**鋁擠結構燈具** 設計師：張廷婕 Ting-Chieh Chang

以鋁擠型材的溝槽結構為發想，將燈條嵌入鋁擠既有的線性軌道中，使光線成為顯現結構的媒介。當燈具關閉時，鋁擠隱藏於燈罩之內；燈光開啟後，光線從溝槽中散出，鋁擠的截面輪廓隨之浮現



### 珊瑚修復艙 設計師：林伍德 Jack Lingwood

本專案提出一款創新珊瑚補植裝置，旨在支援大規模的復育行動。其核心目標是在短暫且關鍵的產卵季，能有效地投放由實驗室培育、具耐熱性的健康珊瑚。



**構星** 設計師：賴姿妤 Zih-Yu Lai

以傳統星紋編為基礎，透過編法的調整與延伸，探索紋樣在包體中的不同可能性，將原本屬於傳統工藝的精緻花紋，轉化為具有當代感的造型表現，結合傳統編織的細膩質感與現代美感。



**色彩光影系列燈具** 設計師：江芊蓉 Chien-Jung Chiang

以透明樹脂為主要材料，透過色彩層疊與光線穿透，探索光在不同介質中產生的視覺變化。燈具藉由材質本身的折射與混色特性，使光影成為可被觀看的主體，營造具有層次感與情緒性的空間氛圍。



**先吃一口 設計師：劉忻明 Shin-Ming Liou**

將進食轉化為可參與的遊戲機制，使孩子透過嘗試蔬果擴張領地，不以強迫為前提，透過好奇、選擇與回饋，引導幼兒建立對食物的正向經驗。

## 展覽資訊

展覽名稱： TRACES OF HOME

展出日期： 2026.04.20 - 2025.04.26

參觀時間： 10:00 - 17:00; 4/26 12:00

Opening party: 15:00 – 17:00; April 20

展覽地點： Via Marco Aurelio, 20127 Milano MI, Italy



預約表單

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXjVqXUfUsmtlbOSxa4SERPiUtVBhkO3ZnO7Cd21NXLdU0Zw/viewform?pli=1>

---

## 媒體聯絡人

實踐大學 工業產品設計學系

林曉瑛 副教授 兼所長系主任

[sallylin@g2.usc.edu.tw](mailto:sallylin@g2.usc.edu.tw)

電話： +886-927112522

